

Podgląd / edycja sylabusu

Decyzja

Course name:Pracownia komunikacji wizualnej w przestrzeni - Komunikacja wizualna / intermedia 1

Course name in the second language:Visual Communication in Space Studio - Visual Communication / Intermedia 1

Short name:PKWWPKWI1

Course number:WA.SMA366

Additional remarks (dean's office)

Field of Study:architektura wnętrz

Study level:full time graduate studies in polish

Responsible for the course:dr hab. Beata Wawrzecka, prof. uczelni

Course language:polish

Study semester:3

Form of grading:no exam

Number of hours:[C]

Number of ECTS credits:4

Grade type:numeric grade

semestral:[60]

Wymagania wstępne:

- Zakwalifikowanie na 2 rok studiów stacjonarnych II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz - zaliczenie semestru zimowego

Metody dydaktyczne:

Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych, Ćwiczenia projektowe, Konsultacje

Założenie i cele przedmiotu:

Kolejność	Opis
1	- kształtowanie postawy umożliwiającej samodzielną analizę dostępnego materiału i wyciąganie wniosków niezbędnych do dalszej pracy nad projektem
2	- wyrobieniem swobody posługiwania się programami graficznymi
3	- umiejętności zachowania linii projektowej na różnych formatach i mediach
4	- ukazanie relacji pomiędzy budową projektu a czytelnością komunikatu wizualnego
5	- poznanie złożonych zasad projektowych z zakresu grafiki projektowej, różnorodnych technik druku, prezentacji jak i na potrzeby mediów cyfrowych
6	- wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu grafiki projektowej służącej autoprezentacji i prezentacji projektów

Efekty uczenia się

Field of study: architektura wnętrz

Wiedza

Proponowane efekty przedmiotowe:

Lp.	Efekt przedmiotowy	Pokrywane efekty kier.	Formy zajęć	Metody weryfikacji
1	- wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu grafiki projektowej służącej autoprezentacji i prezentacji projektów - poznanie złożonych zasad projektowych z zakresu grafiki projektowej, różnorodnych technik druku, prezentacji jak i na potrzeby mediów cyfrowych - ukazanie relacji pomiędzy budową projektu a czytelnością komunikatu wizualnego	AW4_W09. (+) AW4_W11. (+) AW4_W13. (+)	C	rozmowa ze studentem (korekta) Egzamin

Umiejętności

Proponowane efekty przedmiotowe:

Lp.	Efekt przedmiotowy	Pokrywane efekty kier.	Formy zajęć	Metody weryfikacji
1	- używa warsztatu graficznego w wyrażaniu koncepcji artystycznych i autopromocji - stosuje narzędzia programów komputerowych w grafice projektowej - łączy funkcję estetyczną i informacyjną w projekcie - uwzględnia współczesne tendencje w projektowaniu graficznym - przygotowuje projekt do druku w różnych technikach - ma umiejętność zachowania linii projektowej na różnych formatach i mediach	AW4_U01. (+) AW4_U04. (+) AW4_U08. (+)	C	rozmowa ze studentem (korekta) Przegląd prac Egzamin

Kompetencje społeczne

Proponowane efekty przedmiotowe:

Lp.	Efekt przedmiotowy	Pokrywane efekty kier.	Formy zajęć	Metody weryfikacji
1	identyfikuje problemy i potrafi przyjąć strategię ich rozwiązania - jest otwarty na poglądy innych - odpowiada za podjęte decyzje - wykazuje inicjatywę w poszukiwaniu rozwiązań - dąży do myślenia globalnego o projekcie	AW4_S02. (+) AW4_S04. (+) AW4_S06. (+)	C	rozmowa ze stucentem (korekta)

Rozliczenie godzin:

aktywności

Aktywność studenta	Wskaźniki	Godziny
analiza i sformułowanie założeń projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	5
kwerenda	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
opracowanie projektów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	5
przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do kolokwium na ćwiczenia	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do laboratoriów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do seminariów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do zajęć projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	20
przygotowanie do zajęć technologicznych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	5
realizacja projektów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	5
realizcja praktyki zawodowej	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
realizcja zadania zespołowego przez studenta	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	10
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	10
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	40
udział w ćwiczeniach technologicznych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w dyskusjach projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	20
udział w egzaminach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w proseminariach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w seminariach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w warsztatach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w wykładach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w zaliczeniach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	

Podsumowanie:

Razem godziny	120
Punktów ECTS (jeden punkt odpowiada 30/25 godz.)	4.00/4.80
PUNKTÓW ECTS OGÓŁEM (wartość ustalona w planie studiów)	4
w tym zajęcia kontaktowe (jeden punkt odpowiada 25 godz.)	5
w tym zajęcia praktyczne (jeden punkt odpowiada 25 godz.)	5
w tym zajęcia projektowe lub laboratoryjne (jeden punkt odpowiada 25 godz.)	5

▼ Wersja 2025 L

Treści programowe:

Forma zajęć	Opis	Godziny	Cele	Efekty uczenia się
Excercise	Program obejmuje wiedzę z szerokiej gamy zagadnień związanych z projektowaniem graficznym, z jakimi w swojej karierze może się spotkać projektant wnętrz. Materiał przedstawiony studentom zawiera praktyczne i techniczne informacje niezbędne do prawidłowego wykonania ćwiczeń. Ćwiczenia służą nauce utrzymania jednolitej linii projektowej w różnych mediach, analizie gradacji informacji i kompozycji elementów graficznych. Studenci przygotowują projekty portfolio, prezentacji z animacjami i prostej strony internetowej.	60	1, 2, 3, 4, 5, 6	W.1, U.1, K.1

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu:

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Excercise	Egzamin	10	10.0%
	Przegląd prac	20	20.0%
	rozmowa ze studentem (korekta)	70	70.0%
	rozmowa ze stucentem (korekta)	0	0.0%

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Literatura obowiązkowa:

Gawin Ambrose, Paul Harris, Pre-press. Poradnik dla grafików, Warszawa 2010
Logo Design Love. Tworzenie genialnych logotypów. Nowa odsłona. David Airey

Literatura uzupełniająca:

Steven Heller, Veronique Vienne, 100 idei które zmieniły projektowanie graficzne, Raszyn 2012
John Gage, Kolor i znaczenie, Kraków 2010
Strony internetowe poświęcone grafice projektowej
David Dabner, Sheena Calvert, Anoki Casey, Szkoła projektowania graficznego, Warszawa 2012
Richard Poulin, Język projektowania graficznego, 2011
Charlotte Fiell, Peter Fiell, Projektowanie graficzne w XXI wieku, Taschen
Gawin Ambrose, Paul Harris, Twórcze projektowanie, Warszawa 2008

Kryteria oceny

▼ Ogólne

Ocena	Kryteria
5,5	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
5,0	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
4,5	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
4,0	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
3,5	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
3,0	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
2,0	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane

Legenda

• C - Excercise